

Producción Audiovisual

Plantilla para pensar el concepto de un podcast

Esta plantilla es una herramienta para diseñar el concepto de un podcast rápidamente. La idea es sentarse a pensar en las características del show que estás a punto de crear.



Objetivo: Pensar en podcast potenciales.
Resultado: Lineamientos básicos para producir el podcast.

Mi podcast sobre
Tema o problema

ayuda a
El segmento al que le hablarán

que quieren
¿Qué logran sus episodios?

por medio de
¿Cómo? (historias, entrevistas...) Tono

que
Verbo (facilita, reduce, enseña) ¿Qué gana el oyente?

y
Verbo (entretiene, educa, tarea) ¿Qué gana el oyente?

a diferencia de
(Otras alternativas para suplir la necesidad de nuestro segmento)

Check-list para publicar tu podcast

Show

- Título del podcast
- Descripción del show
- Carátula para aplicaciones 3000x3000 pixeles
- Al menos un audio (tráiler o primer episodio)

Episodio

- MP3
- Título del episodio
- Notas del episodio
- Imagen (opcional)

Complementos

- Imágenes
- Mensajes para redes



La IDEA

Qué: Tema o problema que vamos a solucionar

Para Quién: Público Objetivo

Cómo: Entrevistas Editadas, Documentales, Testimoniales e Informes Especiales.

Mi podcast sobre: Creadores de Internet
ayuda a: personas buscando explorar nuevos
campos profesionales

que quieren: inspirarse escuchando ejemplos
concretos sobre personas que triunfaron
por medio de: entrevistas íntimas

que: inspiren, eduquen, informan y den
herramientas

a diferencia de: Canales de YouTube, portales web y
redes sociales.

Mi podcast sobre: Transformación digital para los negocios

ayuda a: emprendedores interesados en encontrar nuevos clientes a través de la Internet

que quieren: inspirarse escuchando ejemplos concretos sobre los recursos más avanzados para mantener su empresa en la vanguardia digital

por medio de: entrevistas íntimas con expertos y reportes actualizados

que: inspiren, entretengan, informen y eduquen

a diferencia de: Canales de YouTube, portales web y redes sociales.

Cómo publicar el podcast

- open.acast.com
- <https://podcastsconnect.apple.com/>
- <https://podcasters.spotify.com/>

Ejemplos para promocionar un podcast:

- <https://www.headliner.app/gallery/>

Producción Sonora

¿Qué micrófono utilizar para hacer un podcast?



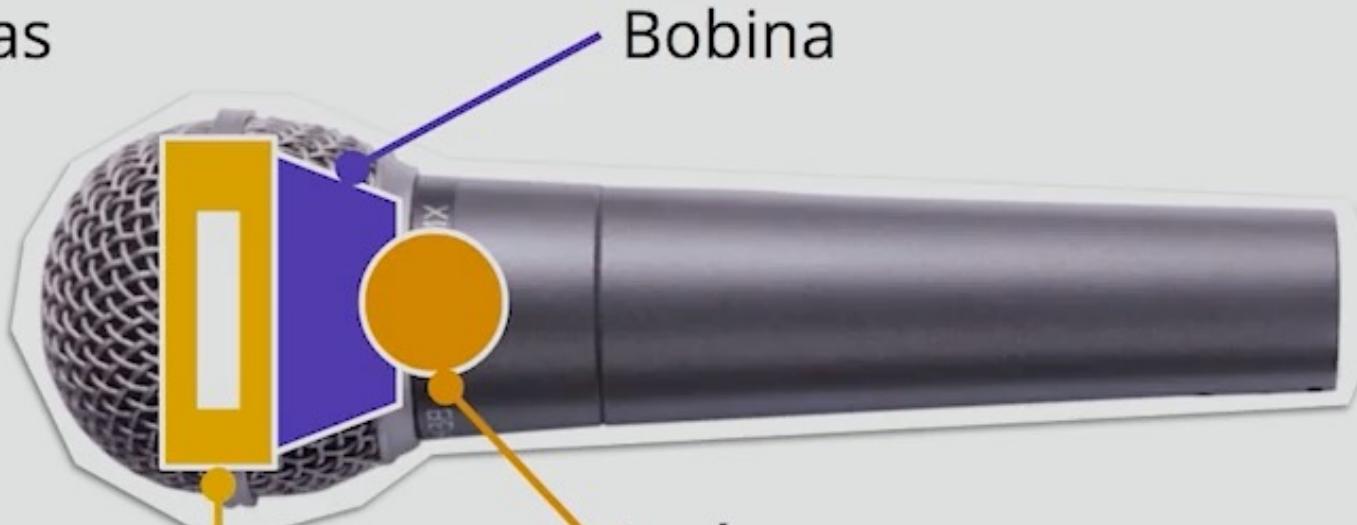
Un **micrófono** transforma el sonido que emite la voz o cualquier otra fuente de sonido en una **señal eléctrica o digital.**





Así funciona...

Ondas sonoras



Diafragma



Tipos de micrófonos, según la fuente de energía

Condensador



Dinámico





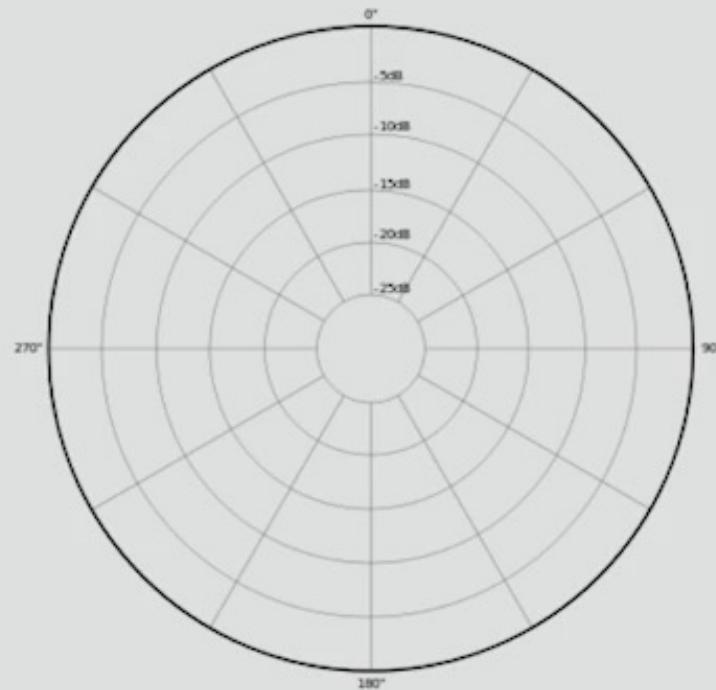
Tipos de micrófonos, según su patrón polar

- Omnidireccional
- Bidireccional
- Parabólicos
- Cardioide



Micrófono omnidireccional

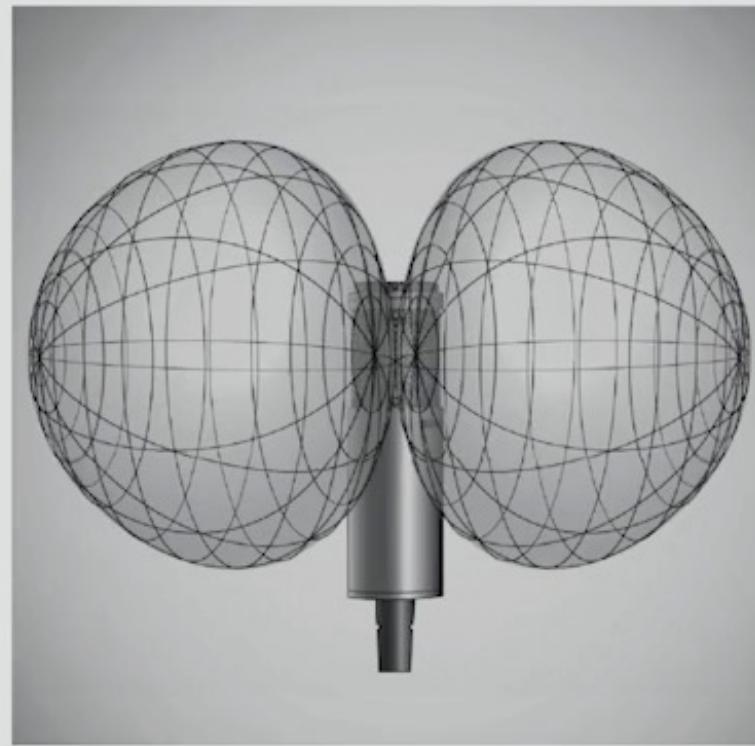
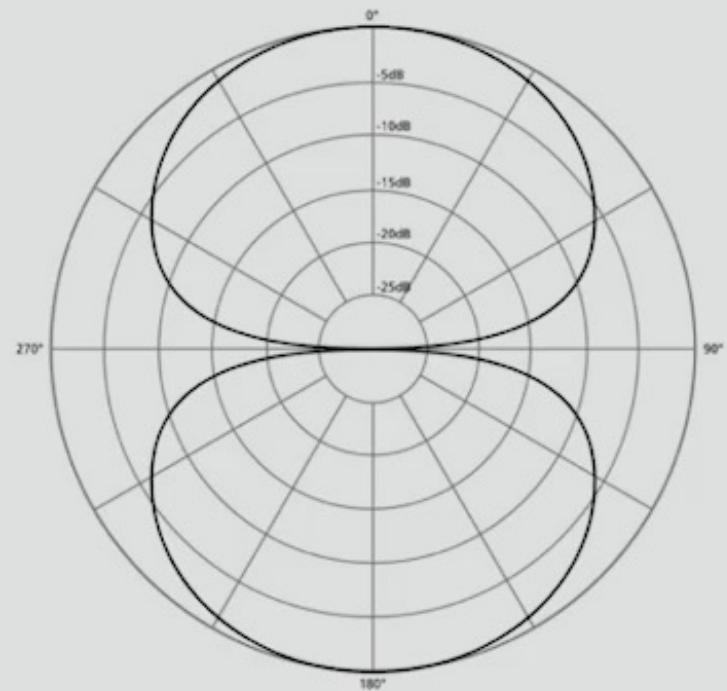
Cantan sonido que proviene desde cualquier dirección.





Micrófono bidireccional

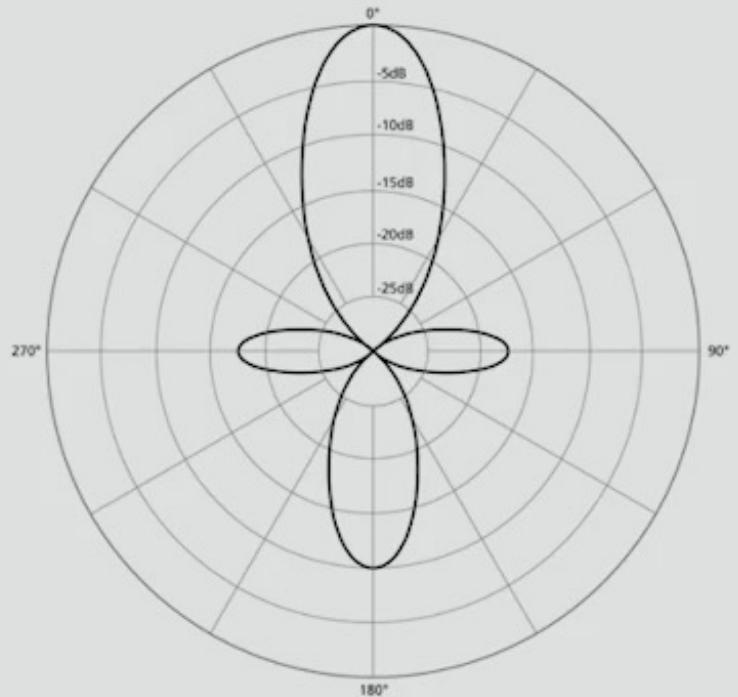
Cantan sonido desde el frente y desde atrás.





Micrófono parabólico

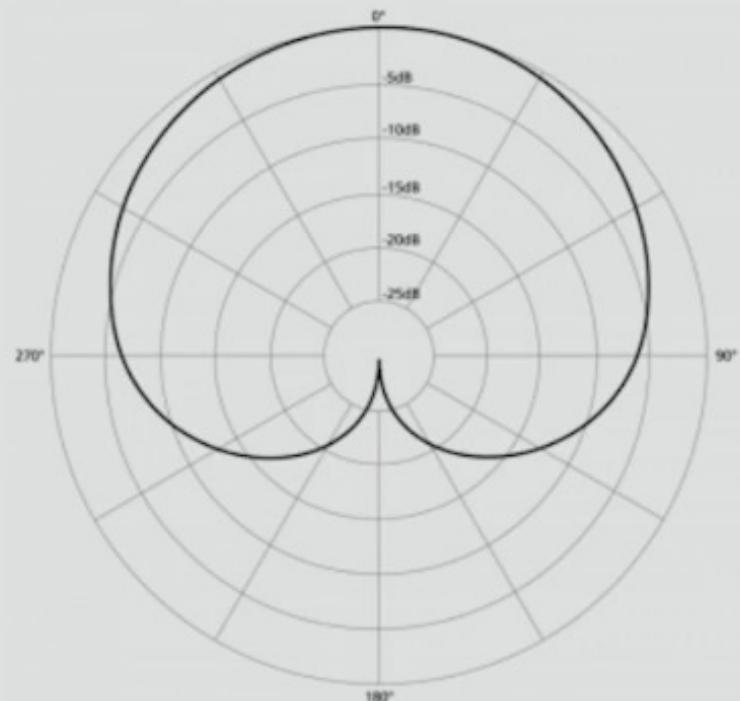
Cantan más sonido en el frente y son más direccionales.





Micrófono cardioide

Cantan sonido que llega a toda su parte frontal y son de captación cercana.





Nuevo | +100 vendidos



Micrófono Blue Yeti condensador multipatrón silver

★★★★★ (118)

MÁS VENDIDO 14º en Micrófonos

\$ 619.900

Color: Silver



Lo que tienes que saber de este producto

- Recomendado para podcast, grabaciones, voces, instrumentos, computadoras, entrevistas, juegos, locuciones, conferencias.
- Formato: estudio y de mesa.
- Dispositivos compatibles: pc.
- Conector/es de salida: jack 3.5 mm y usb.
- Frecuencia máxima: 20kHz.
- Frecuencia mínima: 20Hz.
- La mejor calidad para tus transmisiones.
- Alta resolución.

[Ver características](#)



Nuevo

Grabadora Zoom Con Micrófono H4npro/120gl

\$ 1.462.100

en 12x \$ 121.842 sin interés

[Ver los medios de pago](#)

 **Llega gratis el viernes**

[Ver más formas de entrega](#)

 **Retira gratis a partir del viernes en una agencia de Mercado Libre**

[Ver en el mapa](#)

Color: **Negro**

Stock disponible

Cantidad: **1 unidad**  (3 disponibles)

¿Qué son las interfaces de audio y cómo usarlas?



La interfaz de audio es un dispositivo que convierte la señal analógica de un micrófono/instrumento en señal digital.





Los motivos para tener una interfaz de audio:

- Optimizar el trabajo de la CPU.
- Proporcionar Phantom Power para los micrófonos que lo necesiten.
- Pre-amplificar la señal de audio.
- Proporcionar conectores para las entradas de micrófono e instrumentos (línea).
- Proporcionar salidas para el monitor de estudio y audífonos.

- Las mejores interfaces de audio USB para podcasters y músicos

<https://www.podcastinsights.com/es/best-usb-audio-interface/>



Eligiendo tu software de edición de audio



Software de grabación y edición de audio | Adobe Audition <https://n9.cl/igvyz>

Download | Audacity ®

<https://www.audacityteam.org/download/>

REAPER | Download

<https://www.reaper.fm/download.php>

Pro Tools - Software musical - Avid

<https://www.avid.com/es/pro-tools>

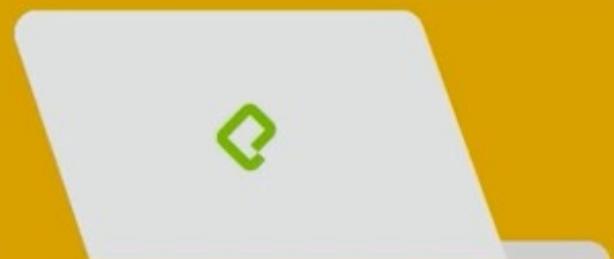
Curso de Pro Tools [Empieza Gratis] - Platzi

<https://platzi.com/clases/pro-tools/>



CONSEJO 1

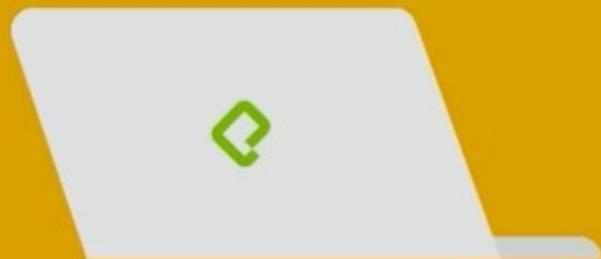
¡Aléjate del ruido
cuando vayas a grabar
tu voz!





CONSEJO 2

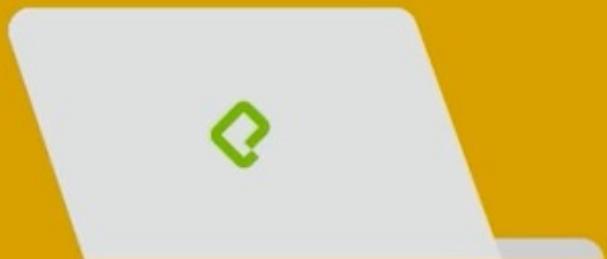
Asegúrate de tener
una buena conexión
a Internet





CONSEJO 3

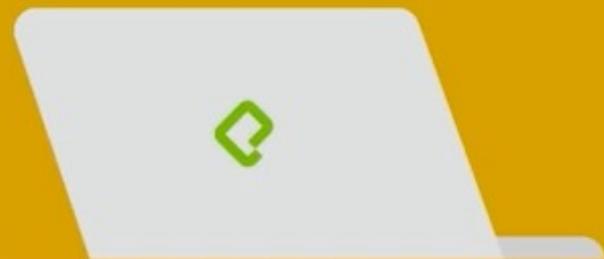
Las entrevistas y
charlas grábalas con
calidad





CONSEJO 4

Usa los ruidos
accidentales como
parte de la narrativa de
tu episodio





CONSEJO 5

Usa tu celular con
sabiduría





AudioLab



Grabadora de Voz



Grabadora



HD Audio & Sound Record

Records
By date (newest)

Today

Record-3
0.13 Mb, M4a, 44.1kHz 00:08

Record-2
0.08 Mb, M4a, 44.1kHz 00:05

Record-1
0.12 Mb, M4a, 44.1kHz 00:07

00:03

00:00 00:02 00:04 00:06 00:08 00:00 00:02 00:04 00:06 00:08 00:00

Record-3 00:08

00:00 00:02 00:04 00:06 00:08 00:00 00:02 00:04 00:06 00:08 00:00

◀ ▶



Naming: Record-1.m4a

1 Mb/min expected size
M4a, 44.1kHz, 128 kbps, Stereo

Recording format: M4a Wav 3gp

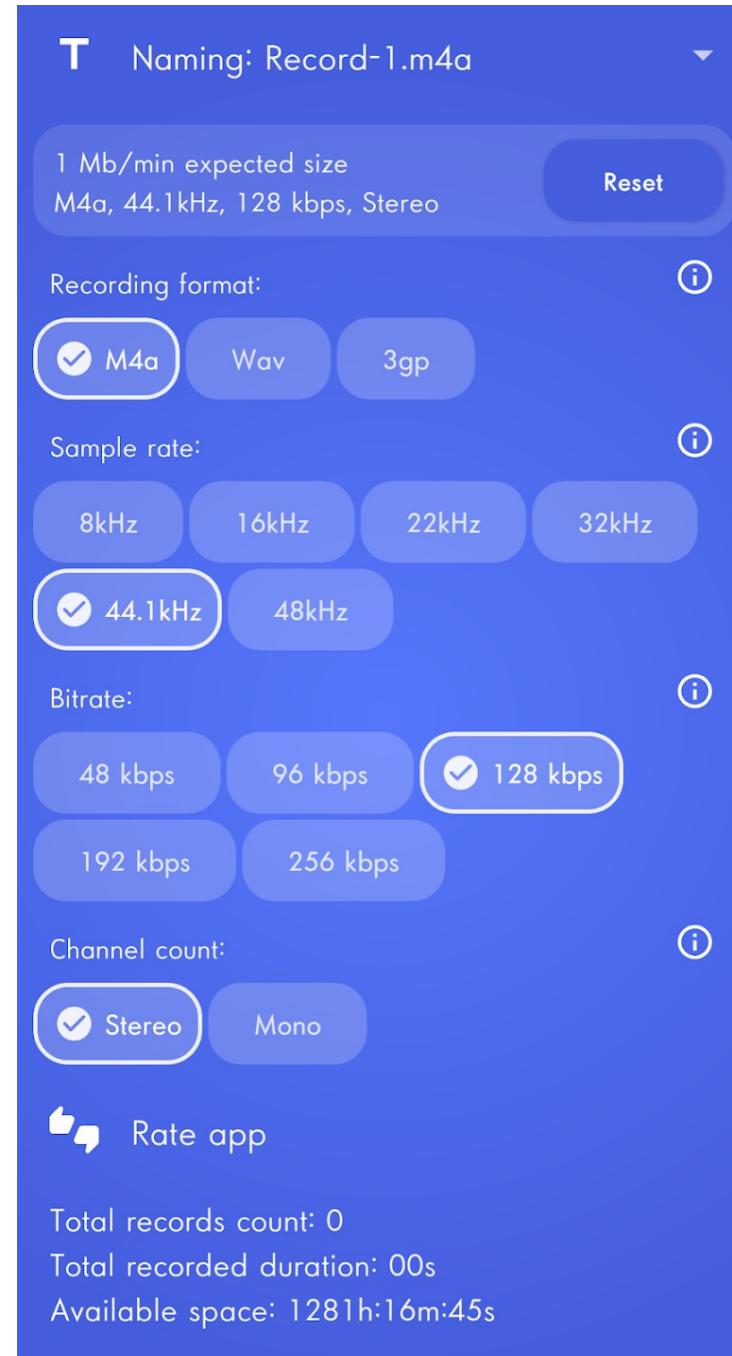
Sample rate: 8kHz 16kHz 22kHz 32kHz 44.1kHz 48kHz

Bitrate: 48 kbps 96 kbps 128 kbps 192 kbps 256 kbps

Channel count: Stereo Mono

Rate app

Total records count: 0
Total recorded duration: 00s
Available space: 1281h:16m:45s



HD Audio & Sound Record

Introducción al lenguaje sonoro

- Existen cuatro elementos que componen el lenguaje sonoro
 - 1- La voz
 - 2- La música – bandas sonoras
 - 3- Efectos sonoros y paisaje sonoros
 - 4- El silencio

Referencias

Podium Podcast:

- <https://www.podiumpodcast.com/podcasts/in-situ-podium-os/>

Cómo se doblan los sonidos para las películas: el arte del Foley

- <https://www.youtube.com/watch?v=xvYgygoVEbA>



Radio vs. Podcast

- Lineal, porque nunca para.
- Universal, porque le habla a todos.
- General, porque habla de todo.
- Cerrada, porque responde a un interés comercial o institucional.
- No lineal, porque es en demanda.
- Personal, porque le habla a un oyente a la vez.
- Particular, porque atiende a un nicho.
- Abierta, porque cualquiera puede hacer un podcast.

“
Colocar la voz es diferenciar el tono, el volumen y la interpretación de tu voz cotidiana con la voz que emites en el micrófono de acuerdo a la intención y contenidos de tu texto.
”



¿Qué es colocar la voz?





5 claves para colocar la voz

1. Grábate mucho y de muchas formas.
2. Practica gimnasia vocal.
3. Aprende a colocar la voz , pero no finjas ser un locutor.
4. Interpretación = Respiración + Administración del aire.
5. Aprende a escucharte sin juzgarte.

¡Nuestro foco es el oyente!





Usa la técnica de las 3D

- Drama
- Diversión
- Dinero





Otras claves...

- Implica al oyente en tu narración.
- Escribe frases cortas y ordenadas:
S + V +P.
- Usa verbos que permitan al oyente hacer imágenes mentales de una acción.
- Ten en cuenta que tu podcast no es solo lo que hablas: deja mencionados los elementos sonoros que utilizarás.

PASAPORTE - EP.2 - USA

((CABEZOTE GENÉRICO EL CAFÉ DEL MUNDO | INICIO PARA TODOS LOS PODCAST:

LOC 1. GRACIAS POR DARLE PLAY A "EL CAFÉ DEL MUNDO"... AHORA, ABRE TUS SENTIDOS AL SIGUIENTE CONTENIDO QUE HEMOS CREADO PARA TI))

((HIMNO DE ESTADOS UNIDOS SE DISTORSIONA))

SIEMPRE HE PENSADO QUE TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA DEBERÍAMOS VOTAR EN LAS ELECCIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS...

¿POR QUÉ? PORQUE TODAS LAS DECISIONES QUE SE TOMAN EN WASHINGTON TIENEN IMPACTO GLOBAL... HECHOS COMO LA GUERRA COMERCIAL CON CHINA, LA IMPOSICIÓN DE ARANCELES O LA POLÍTICA MIGRATORIA NOS IMPACTAN...

((ENTRA VOZ TRUMP Y BAJA A...))

Y EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS ESTÁ EN BOCA DE TODOS, AL MENOS UNA VEZ AL DÍA... Y EN LA ERA TRUMP, HASTA MÁS VECES...



¿Qué es la entrevista?

Es un diálogo entre dos personas sobre un tema específico que puede ser de interés para nuestra audiencia.



Eligiendo a un entrevistado

- Debe ser una autoridad en el tema a tratar.
- Debe permitirse una conversación abierta y crítica.
- Debe aportar un discurso ágil e interesante.
- Debe dejar algo en nuestro oyente.

La primera pregunta es la más importante porque en el podcast no hay tiempo que perder.





Otros elementos a tener en cuenta...

- Ofrecer al oyente contexto del entrevistado y por qué es relevante para tu podcast.
- Pasa de la entrevista a la conversación, lo que es un arte.

Los testimoniales



Los testimoniales provienen de entrevistas detalladas, en las que buscamos registrar frases de impacto para enriquecer el relato del podcast.



“
**Tenemos dos oídos y
una sola boca,
justamente para
escuchar más y hablar
menos**

”



Zenón de Citio





Otros elementos a tener en cuenta...

- Ofrecer al oyente contexto del entrevistado y por qué es relevante para tu podcast.
- Pasa de la entrevista a la conversación, lo que es un arte.

¿Dónde encontrar música para mi podcast sin problemas de derechos de autor?

<https://studio.youtube.com/>

<https://www.youtube.com/c/ncalib>

<https://www.jamendo.com/start>

<http://dig.ccmixter.org/ccplus>

<https://soundcloud.com/discover>

¿Por qué no puedo usar
la música que escucho
en la radio?



“
El sistema de licencias para usar música en un podcast es uno muy complicado y si violas la ley y estás en Estados Unidos una demanda por uso ilegal de UNA canción en un podcast podría llegar hasta \$150,000.

”



¿Qué puedo hacer?

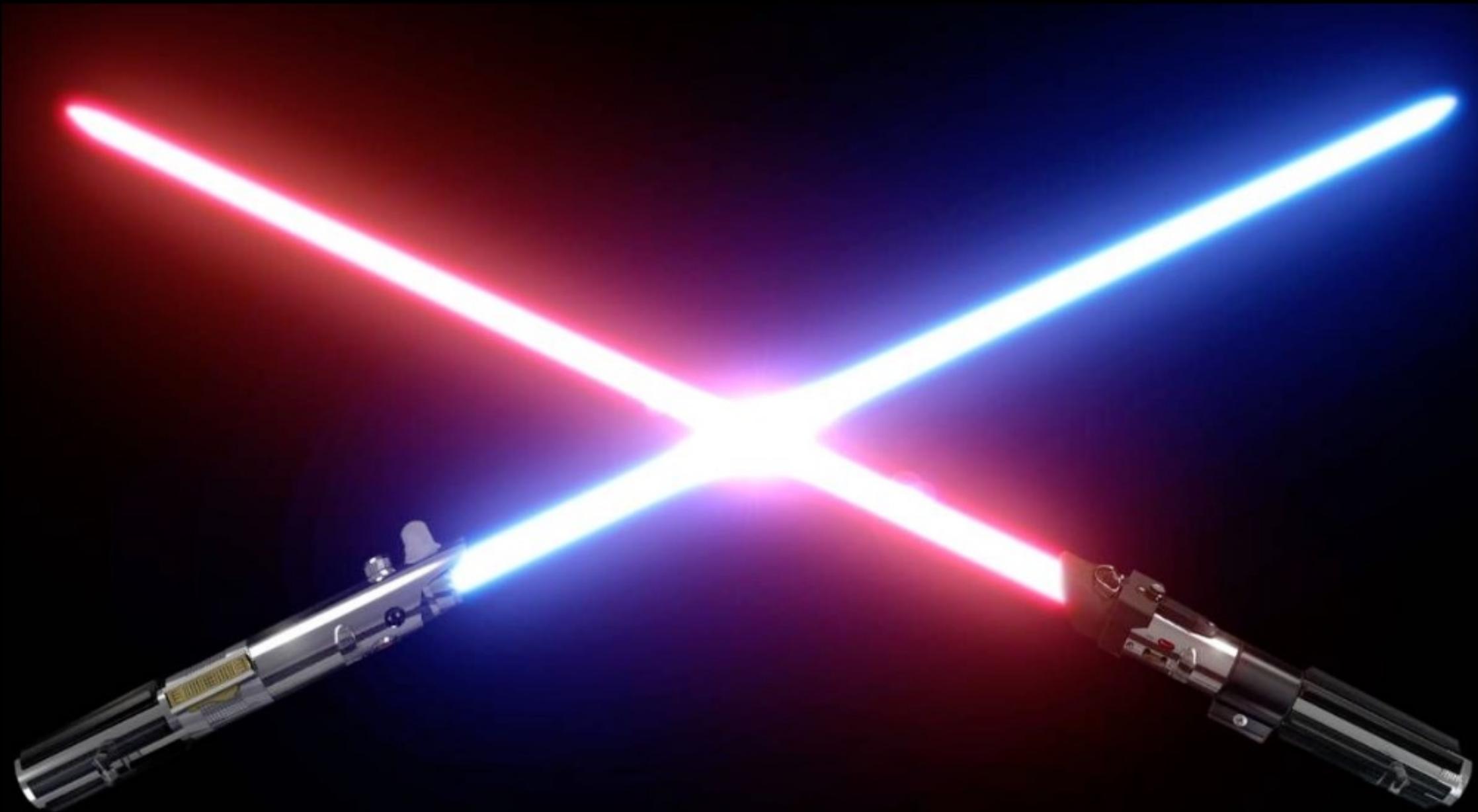
- Pedir permiso al autor o propietario de derechos para utilizar la música.
- Pagar al autor o propietario de los derechos para utilizar la música en tu podcast.
- Producir versiones de una canción o una pieza y hacer mención respectiva.

¡Pero ojo! Las plataformas podrían sancionar tu podcast y retirarlo si violas los derechos de autor.

Creando ambientes: efectos y paisaje sonoro



Un efecto de sonido es un audio que ha sido registrado desde un origen artificial y su contenido es abstracto.



Un paisaje sonoro es un audio registrado desde un origen natural y su contenido puede ser definido.





Usos de estos recursos sonoros

Efectos

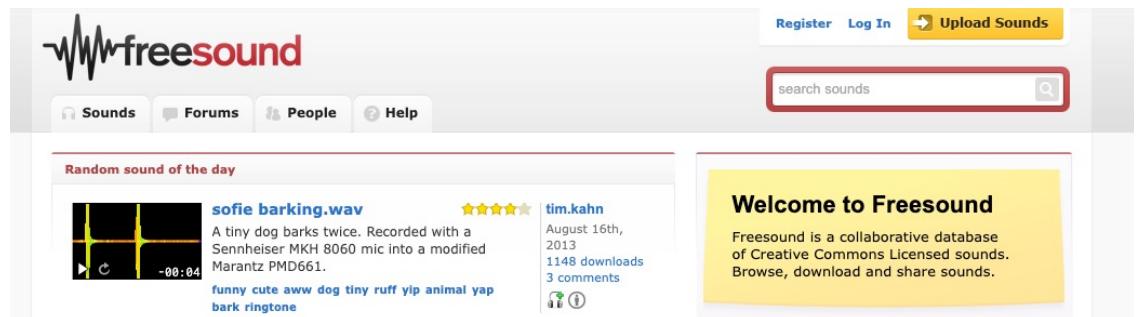
- Crear expectativa.
- Agilizar la narración.
- Identificar el podcast.
- Crear pausas.
- Hacer énfasis.

Paisajes

- Contextualizar al oyente.
- Dar presencia.
- Crear imágenes mentales.
- Transportar al oyente.
- Dar veracidad a la narración.

<https://www.youtube.com/watch?v=CqSbwpSnCVo>

¿Dónde encontrar efectos de sonido sin problemas de derechos de autor?



freesound

Register Log In Upload Sounds

search sounds

Random sound of the day

sofie barking.wav  **tim.kahn**
A tiny dog barks twice. Recorded with a Sennheiser MKH 8060 mic into a modified Marantz PMD661.
funny cute aww dog tiny ruff yip animal yap bark ringtone

August 16th, 2013
1148 downloads
3 comments

Freesound Blog

2022 in numbers
January 13th, 2023 [frederic.font](#)
Hi everyone, 2023 is here and that means it is time for us to grab our year in numbers calculator and show you some statistics about last year's Freesound activity. As usual, we start by showing some general statistics similar ... Continue reading → [Read Full Entry](#)

Wikimedia Sound Logo Contest
September 20th, 2022 [mehrdad](#)
[Guest Blog post by Mehrdad Pourzaki, Lead Movement Communications Specialist at Wikimedia Foundation] Dear Freesounders, The Wikimedia Foundation, the global

BBC

SOUND EFFECTS Search BBC Sound Effects

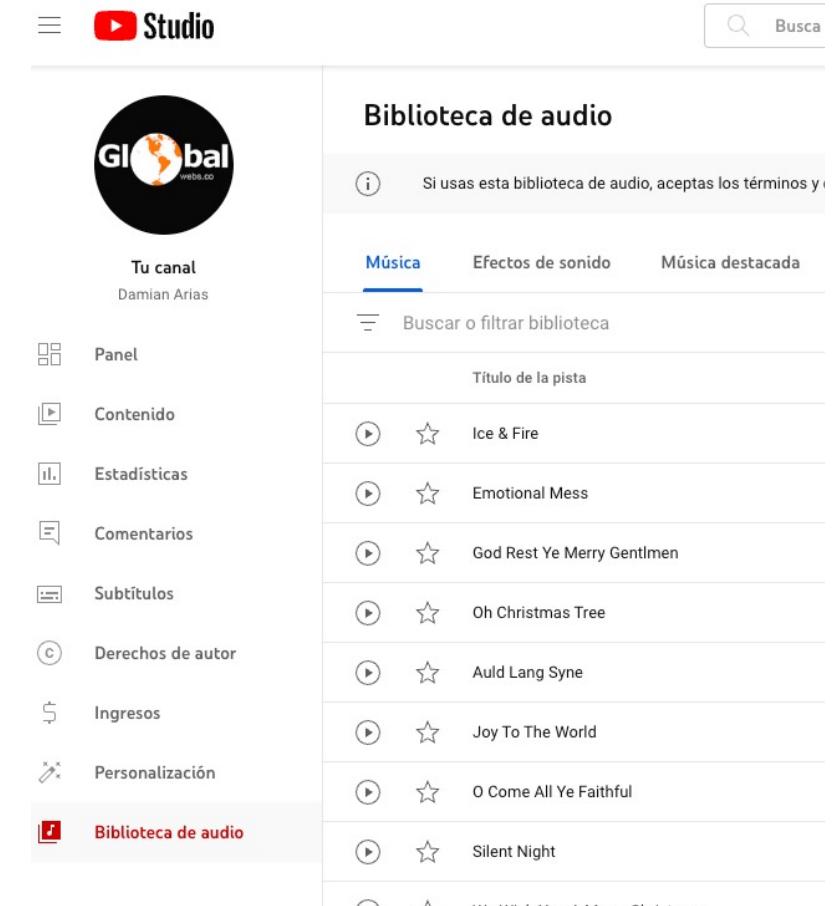
Browse all BBC Sound Effects

Mixer Mode: Create your own Soundscape

BBC Sound Effects Licences & Usage

Watch Radio 1's Sian Eleri make a SFX mix

PLAY VIDEO >



Studio

Busca

Welcome to Freesound
Freesound is a collaborative database of Creative Commons Licensed sounds. Browse, download and share sounds.

Support Us. Get your Freesound T-Shirt!
Select your store:
Europe **US Canada and Asia**

Love Freesound? [Donate Now](#)

Biblioteca de audio

Música **Efectos de sonido** **Música destacada**

Panel **Contenido** **Estadísticas** **Comentarios** **Subtítulos** **Derechos de autor** **Ingresos** **Personalización** **Biblioteca de audio**

Si usas esta biblioteca de audio, aceptas los términos y condiciones de uso.

Título de la pista

Ice & Fire

Emotional Mess

God Rest Ye Merry Gentlemen

Oh Christmas Tree

Auld Lang Syne

Joy To The World

O Come All Ye Faithful

Silent Night