

Producción Audiovisual

Plantilla para pensar el concepto de un podcast

Esta plantilla es una herramienta para diseñar el concepto de un podcast rápidamente. La idea es sentarse a pensar en las características del show que estás a punto de crear.



Objetivo: Pensar en podcast potenciales.
Resultado: Lineamientos básicos para producir el podcast.

Mi podcast sobre _____
Tema o problema

ayuda a _____
El segmento al que le hablarán

que quieren _____
¿Qué logran sus episodios?

por medio de _____
¿Cómo? (historias, entrevistas...) *Tono*

que _____
Verbo (facilita, reduce, enseña) *¿Qué gana el oyente?*

y _____
Verbo (entretiene, educa, tarea) *¿Qué gana el oyente?*

a diferencia de _____
(Otras alternativas para suplir la necesidad de nuestro segmento)

Check-list para publicar tu podcast

Show

- ☐ Título del podcast
- ☐ Descripción del show
- ☐ Carátula para aplicaciones
3000x3000 pixeles
- ☐ Al menos un audio
(tráiler o primer episodio)

Episodio

- ☐ MP3
- ☐ Título del episodio
- ☐ Notas del episodio
- ☐ Imagen
(opcional)

Complementos

- Imágenes
- Mensajes para redes



La IDEA

Qué: Tema o problema que vamos a solucionar

Para Quién: Público Objetivo

Cómo: Entrevistas Editadas, Documentales, Testimoniales e Informes Especiales.

Mi podcast sobre: Creadores de Internet
ayuda a: personas buscando explorar nuevos campos profesionales
que quieren: inspirarse escuchando ejemplos concretos sobre personas que triunfaron
por medio de: entrevistas íntimas
que: inspiren, eduquen, informan y den herramientas
a diferencia de: Canales de YouTube, portales web y redes sociales.

Mi podcast sobre: Transformación digital para los negocios

ayuda a: emprendedores interesados en encontrar nuevos clientes a través de la Internet

que quieren: inspirarse escuchando ejemplos concretos sobre los recursos más avanzados para mantener su empresa en la vanguardia digital

por medio de: entrevistas íntimas con expertos y reportes actualizados

que: inspiren, entretengan, informen y eduquen

a diferencia de: Canales de YouTube, portales web y redes sociales.

Cómo publicar el podcast

- open.acast.com
- <https://podcastsconnect.apple.com/>
- <https://podcasters.spotify.com/>

Ejemplos para promocionar un podcast:

- <https://www.headliner.app/gallery/>

Producción Sonora

¿Qué micrófono utilizar para hacer un podcast?



Un **micrófono** transforma el sonido que emite la voz o cualquier otra fuente de sonido en una **señal eléctrica o digital**.

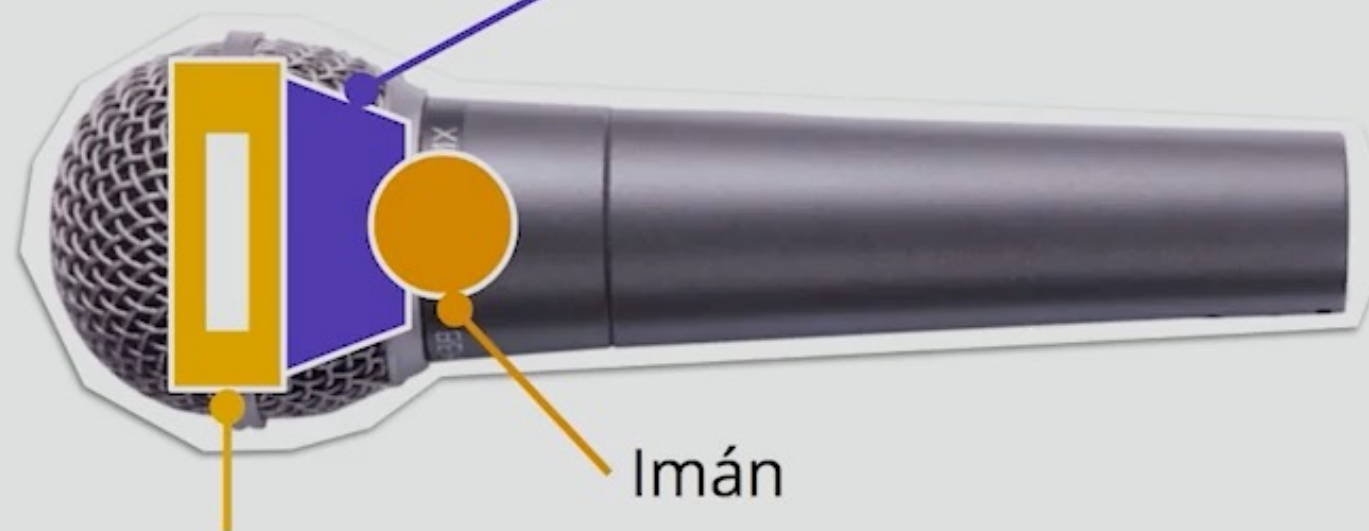




Así funciona...

Ondas sonoras

Bobina



Imán

Diafragma



Tipos de micrófonos, según la fuente de energía

Condensador



Dinámico





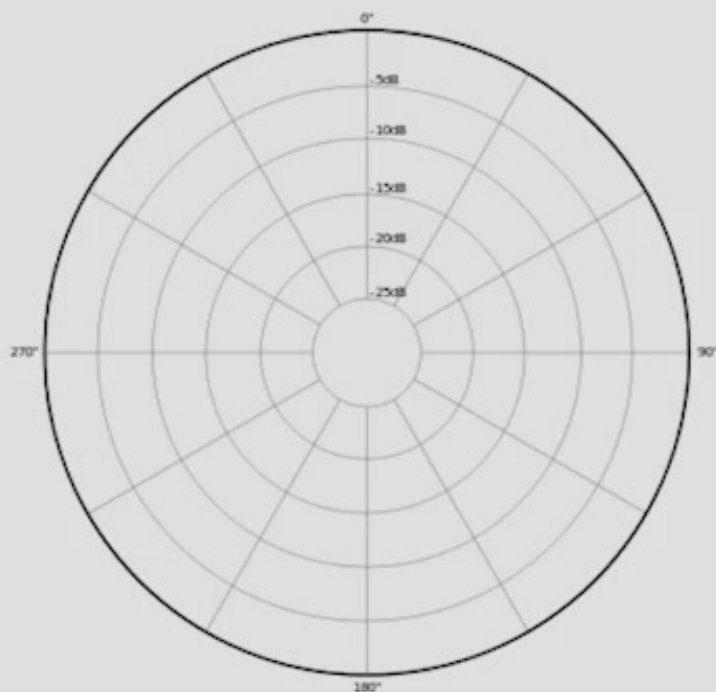
Tipos de micrófonos, según su patrón polar

- Omnidireccional
- Bidireccional
- Parabólicos
- Cardioide



Micrófono omnidireccional

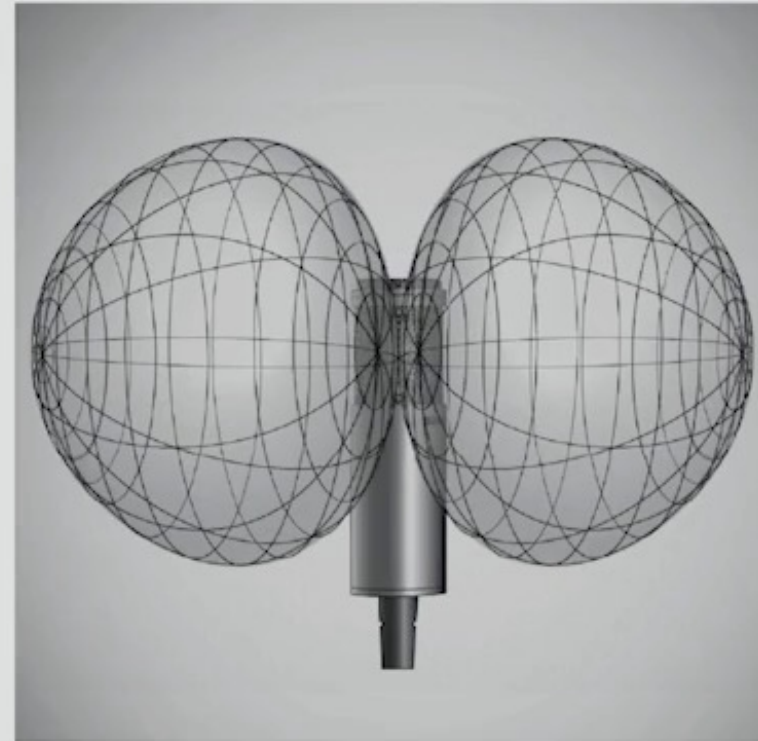
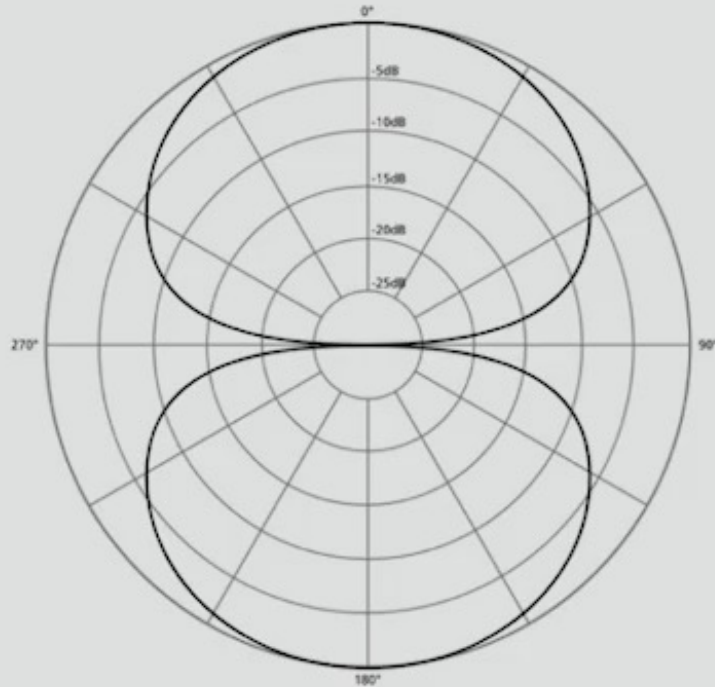
Captan sonido que proviene desde cualquier dirección.





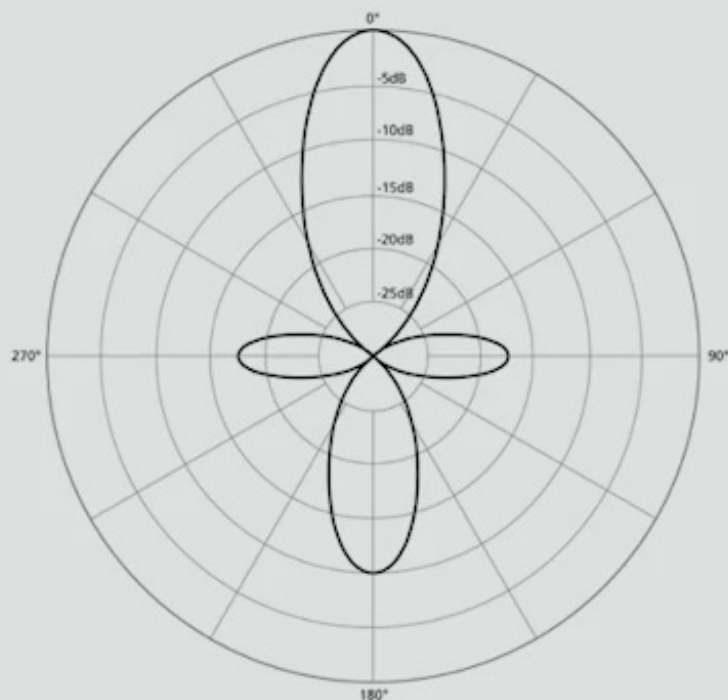
Micrófono bidireccional

Captan sonido desde el frente y desde atrás.



Micrófono parabólico

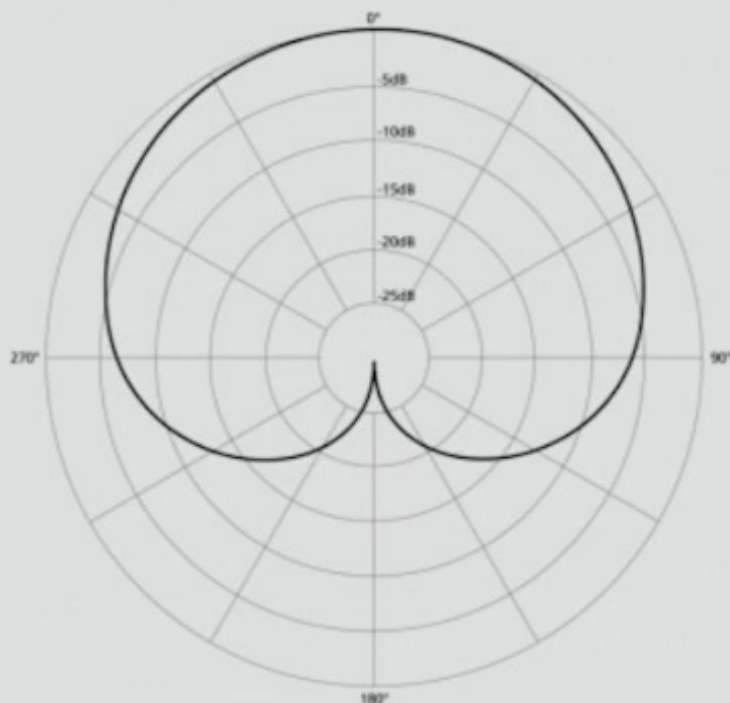
Captan más sonido en el frente y son más direccionales.





Micrófono cardioide

Captan sonido que llega a toda su parte frontal y son de captación cercana.





Nuevo | +100 vendidos



Micrófono Blue Yeti condensador multipatrón silver

★★★★★ (118)

MÁS VENDIDO 14° en Micrófonos

\$ 619.900

Color: Silver



Lo que tienes que saber de este producto

- Recomendado para podcast, grabaciones, voces, instrumentos, computadoras, entrevistas, juegos, locuciones, conferencias.
- Formato: estudio y de mesa.
- Dispositivos compatibles: pc.
- Conector/es de salida: jack 3.5 mm y usb.
- Frecuencia máxima: 20kHz.
- Frecuencia mínima: 20Hz.
- La mejor calidad para tus transmisiones.
- Alta resolución.

[Ver características](#)



Nuevo

Grabadora Zoom Con Micrófono H4npro/120gl



\$ 1.462.100

en 12x \$ 121.842 sin interés

[Ver los medios de pago](#)

Llega gratis el viernes

[Ver más formas de entrega](#)

Retira gratis a partir del viernes en una agencia de Mercado Libre

[Ver en el mapa](#)

Color: **Negro**

Stock disponible

Cantidad: **1 unidad** ▾ (3 disponibles)

¿Qué son las interfaces de audio y cómo usarlas?



La interfaz de audio es un dispositivo que convierte la señal analógica de un micrófono/instrumento en señal digital.





Los motivos para tener una interfaz de audio:

- Optimizar el trabajo de la CPU.
- Proporcionar Phantom Power para los micrófonos que lo necesiten.
- Pre-amplificar la señal de audio.
- Proporcionar conectores para las entradas de micrófono e instrumentos (línea).
- Proporcionar salidas para el monitor de estudio y audífonos.

- Las mejores interfaces de audio USB para podcasters y músicos

<https://www.podcastinsights.com/es/best-usb-audio-interface/>



Eligiendo tu software de edición de audio



Software de grabación y edición de audio | Adobe Audition <https://n9.cl/igvyz>

Download | Audacity®
<https://www.audacityteam.org/download/>

REAPER | Download
<https://www.reaper.fm/download.php>

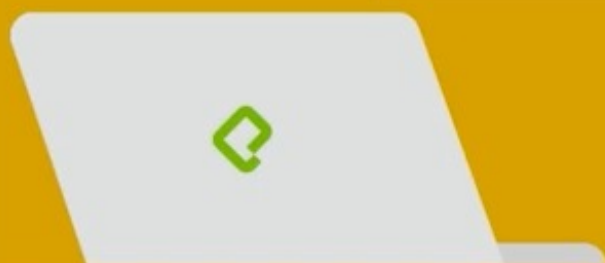
Pro Tools - Software musical - Avid
<https://www.avid.com/es/pro-tools>

Curso de Pro Tools [Empieza Gratis] - Platzi
<https://platzi.com/clases/pro-tools/>



CONSEJO 1

¡Aléjate del ruido
cuando vayas a grabar
tu voz!





CONSEJO 2

Asegúrate de tener
una buena conexión
a Internet



A blue and white microphone icon with a coiled cord, positioned on the left side of the slide.

CONSEJO 3

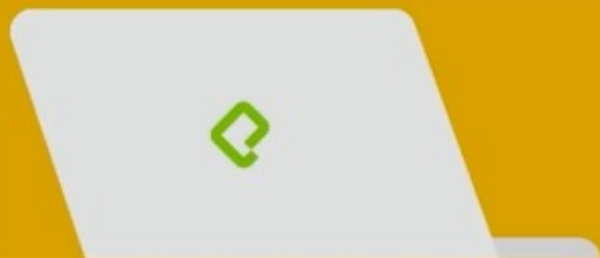
Las entrevistas y
charlas grábalas con
calidad






CONSEJO 4

Usa los ruidos
accidentales como
parte de la narrativa de
tu episodio




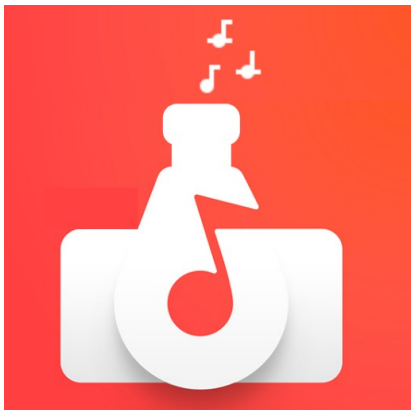


CONSEJO 5



Usa tu celular con
sabiduría





AudioLab



Grabadora de Voz

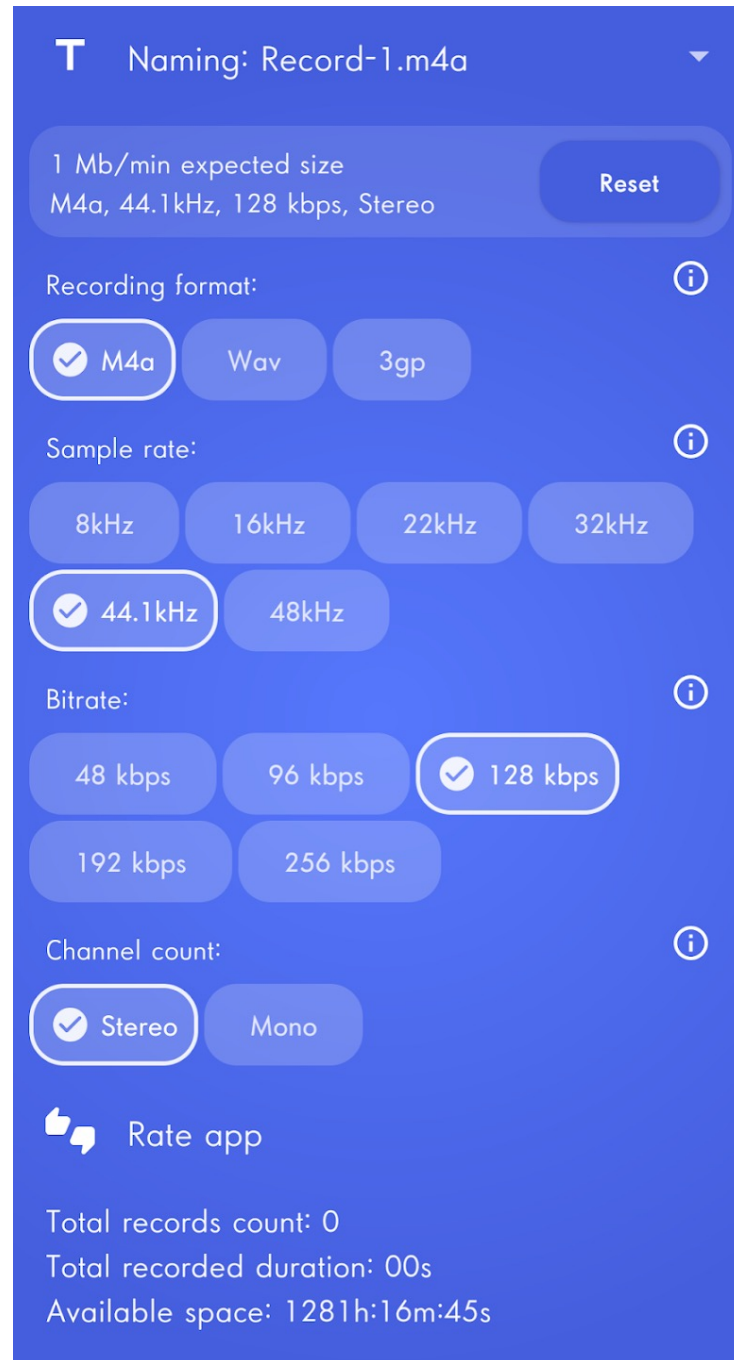


Android Voice Recorder

Grabadora



HD Audio & Sound Record



HD Audio & Sound Record

Introducción al lenguaje sonoro

- Existen cuatro elementos que componen el lenguaje sonoro

1- La voz

2- La música – bandas sonoras

3- Efectos sonoros y paisaje sonoros

4- El silencio

Referencias

Podium Podcast:

- <https://www.podiumpodcast.com/podcasts/in-situ-podium-os/>

Cómo se doblan los sonidos para las películas: el arte del Foley

- <https://www.youtube.com/watch?v=xvYgygoVEbA>



Radio vs. Podcast

- Lineal, porque nunca para.
- Universal, porque le habla a todos.
- General, porque habla de todo.
- Cerrada, porque responde a un interés comercial o institucional.
- No lineal, porque es en demanda.
- Personal, porque le habla a un oyente a la vez.
- Particular, porque atiende a un nicho.
- Abierta, porque cualquiera puede hacer un podcast.

“

Colocar la voz es diferenciar el tono, el volumen y la interpretación de tu voz cotidiana con la voz que emites en el micrófono de acuerdo a la intención y contenidos de tu texto.

”





5 claves para colocar la voz

1. Grábate mucho y de muchas formas.
2. Practica gimnasia vocal.
3. Aprende a colocar la voz , pero no finjas ser un locutor.
4. Interpretación = Respiración + Administración del aire.
5. Aprende a escucharte sin juzgarte.

¡Nuestro foco es el oyente!



Usa la técnica de las 3D

- Drama
- Diversión
- Dinero





Otras claves...

- Implica al oyente en tu narración.
- Escribe frases cortas y ordenadas: S + V +P.
- Usa verbos que permitan al oyente hacer imágenes mentales de una acción.
- Ten en cuenta que tu podcast no es solo lo que hablas: deja mencionados los elementos sonoros que utilizarás.

PASAPORTE - EP.2 - USA

((CABEZOTE GENÉRICO EL CAFÉ DEL MUNDO | INICIO PARA TODOS LOS PODCAST:))

LOC 1. GRACIAS POR DARLE PLAY A "EL CAFÉ DEL MUNDO"... AHORA, ABRE TUS SENTIDOS AL SIGUIENTE CONTENIDO QUE HEMOS CREADO PARA TI))

((HIMNO DE ESTADOS UNIDOS SE DISTORSIONA))

SIEMPRE HE PENSADO QUE TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA DEBERÍAMOS VOTAR EN LAS ELECCIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS...

¿POR QUÉ? PORQUE TODAS LAS DECISIONES QUE SE TOMAN EN WASHINGTON TIENEN IMPACTO GLOBAL... HECHOS COMO LA GUERRA COMERCIAL CON CHINA, LA IMPOSICIÓN DE ARANCELES O LA POLÍTICA MIGRATORIA NOS IMPACTAN...

((ENTRA VOZ TRUMP Y BAJA A...))

Y EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS ESTÁ EN BOCA DE TODOS, AL MENOS UNA VEZ AL DÍA... Y EN LA ERA TRUMP, HASTA MÁS VECES...



¿Qué es la entrevista?

Es un diálogo entre dos personas sobre un tema específico que puede ser de interés para nuestra audiencia.



Eligiendo a un entrevistado

- Debe ser una autoridad en el tema a tratar.
- Debe permitirse una conversación abierta y crítica.
- Debe aportar un discurso ágil e interesante.
- Debe dejar algo en nuestro oyente.

La primera pregunta es la más importante porque en el podcast no hay tiempo que perder.





Otros elementos a tener en cuenta...

- Ofrecer al oyente contexto del entrevistado y por qué es relevante para tu podcast.
- Pasa de la entrevista a la conversación, lo que es un arte.

Los testimoniales



Los testimoniales provienen de entrevistas detalladas, en las que buscamos registrar frases de impacto para enriquecer el relato del podcast.



“

**Tenemos dos oídos y
una sola boca,
justamente para
escuchar más y hablar
menos**

”





Otros elementos a tener en cuenta...

- Ofrecer al oyente contexto del entrevistado y por qué es relevante para tu podcast.
- Pasa de la entrevista a la conversación, lo que es un arte.

¿Dónde encontrar música para mi podcast sin problemas de derechos de autor?

<https://studio.youtube.com/>

<https://www.youtube.com/c/ncalib>

<https://www.jamendo.com/start>

<http://dig.ccmixer.org/ccplus>

<https://soundcloud.com/discover>

**¿Por qué no puedo usar
la música que escucho
en la radio?**





El sistema de licencias para usar música en un podcast es uno muy complicado y si violas la ley y estás en Estados Unidos una demanda por uso ilegal de UNA canción en un podcast podría llegar hasta \$150,000.





¿Qué puedo hacer?

- Pedir permiso al autor o propietario de derechos para utilizar la música.
- Pagar al autor o propietario de los derechos para utilizar la música en tu podcast.
- Producir versiones de una canción o una pieza y hacer mención respectiva.

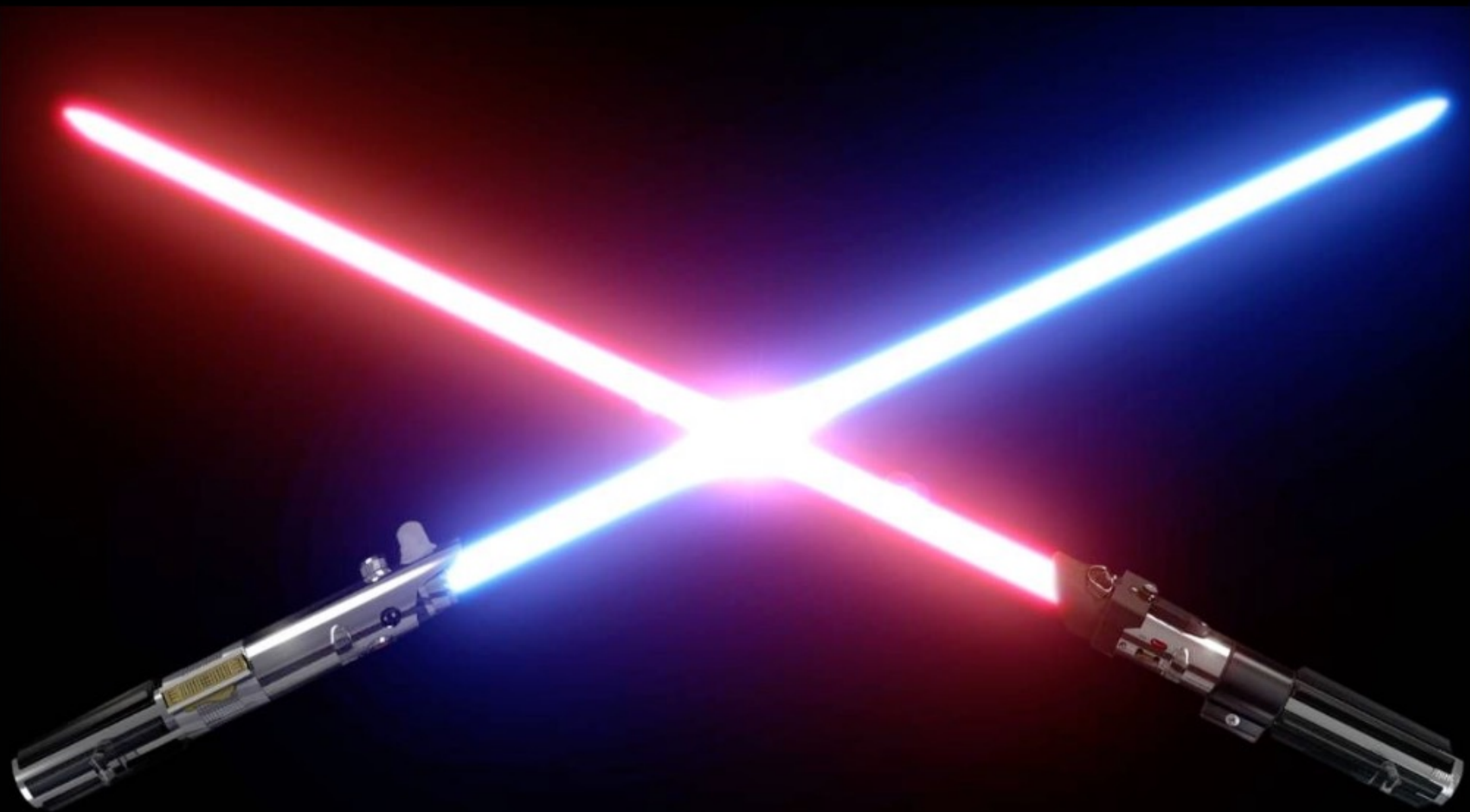
¡Pero ojo! Las plataformas podrían sancionar tu podcast y retirarlo si violas los derechos de autor.

Creando ambientes:

efectos y paisaje sonoro



Un efecto de sonido es un audio que ha sido registrado desde un origen artificial y su contenido es abstracto.



Un paisaje sonoro es un audio registrado desde un origen natural y su contenido puede ser definido.





Usos de estos recursos sonoros

Efectos

- Crear expectativa.
- Agilizar la narración.
- Identificar el podcast.
- Crear pausas.
- Hacer énfasis.

Paisajes

- Contextualizar al oyente.
- Dar presencia.
- Crear imágenes mentales.
- Transportar al oyente.
- Dar veracidad a la narración.

<https://www.youtube.com/watch?v=CqSbwpSnCVo>

¿Dónde encontrar efectos de sonido sin problemas de derechos de autor?

The screenshot shows the Freesound website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Register', 'Log In', and 'Upload Sounds' buttons. Below this is a search bar labeled 'search sounds'. The main content area is divided into several sections: 'Random sound of the day' featuring a sound clip 'sofie barking.wav' by tim.kahn; 'Freesound Blog' with a post titled '2022 in numbers'; and a 'Welcome to Freesound' banner with a 'Support Us. Get your Freesound T-Shirt!' promotion. A 'Donate Now' button is also visible.

The screenshot displays the BBC Sound Effects website. It features a prominent 'SOUND EFFECTS' header with a search bar. Below the header, there are three main sections: 'Browse all BBC Sound Effects', 'Mixer Mode: Create your own Soundscape', and 'BBC Sound Effects Licences & Usage'. At the bottom, there's a promotional banner for 'Watch Radio 1's Sian Eleri make a SFX mix' with a 'PLAY VIDEO' button.

The screenshot shows the YouTube Studio interface. On the left, there's a sidebar with navigation options: 'Panel', 'Contenido', 'Estadísticas', 'Comentarios', 'Subtítulos', 'Derechos de autor', 'Ingresos', 'Personalización', and 'Biblioteca de audio'. The main area is titled 'Biblioteca de audio' and includes a search bar. Below the search bar, there's a list of audio tracks with columns for play button, star, and track name. The tracks listed are: 'Ice & Fire', 'Emotional Mess', 'God Rest Ye Merry Gentlemen', 'Oh Christmas Tree', 'Auld Lang Syne', 'Joy To The World', 'O Come All Ye Faithful', and 'Silent Night'.